

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1:

Titlul proiectului de act normativ:

Lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului pentru modificarea art. 21 alin. (1) lit. h) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale

Secțiunea a 2-a:

Motivul emiterii actului normativ

2.1. Sursa proiectului de act normativ

Potrivit art. 1 pct. VII. poz. 4 din Legea nr. 365 din 19 decembrie 2022 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, printre domeniile pentru care Guvernul este abilitat să emită ordonanțe se numără și modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare.

Măsură propusă prin *Programul de Guvernare*, la Capitolul XIV „Cultură” măsura 6, care prevede distinct garantarea autonomiei instituționale a Administrației Fondului Cultural Național și asigurarea unei finanțări adecvate.

2.2. Descrierea situației actuale

Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale stabilește și reglementează cadrul general cu privire la acordarea de finanțare nerambursabilă a programelor, proiectelor sau acțiunilor culturale. Finanțările nerambursabile se acordă pe bază de contracte încheiate între autoritatea finanțatoare și solicitanți, cu precădere operatori culturali de drept privat, în urma unor sesiuni de selecție de oferte culturale. În cuprinsul Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 se regăsesc prevederi referitoare la constituirea și gestionarea Fondului Cultural Național (FCN). Ordonanța cuprinde și prevederi referitoare la Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), aceasta fiind instituția care gestionează și administrează fondul. De asemenea, la art. 21 din ordonanță sunt prevăzute sursele din care se constituie veniturile la fond, aspectele legate de plata acestora, modul de control cu privire la plata acestor sume, precum și diferite aspecte legate de administrarea lor.

Ca urmare a promulgării Legii nr. 286 din 31 octombrie 2022

privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 83/2022 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, precum și pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023" se impune necesitatea clarificării în cuprinsul dispozițiilor art. 21, alin. (1), a sumelor care reprezintă baza de calcul pentru contribuțiile operatorilor economici la FCN.

Legea nr. 286/2022 a introdus o modificare la art 21, alin. (1), lit. h), în scopul evitării dublei impuneri pentru contribuții având ca destinație două fonduri speciale distincte, respectiv Fondul Cultural Național și Timbrul monumentelor istorice (TMI), după cum urmează:

"h) o cotă de 1% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în incinta monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată sau în zona de protecție a acestora, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz, cu excepția activităților pentru care se datorează timbrul monumentelor istorice în conformitate cu prevederile art. 51 alin. (3) lit. c) din Legea nr. 422/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;"

Conform art. 51 alin. (3) lit. c) din Legea nr. 422/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, timbrul monumentelor istorice este obligatoriu pentru biletele de intrare la manifestările culturale, sportive sau de agrement, târguri și expoziții desfășurate în spații situate în zona de protecție a acestora sau în zonele construite protejate.

Deși necesară excepția introdusă la art. 21, alin. (1) lit.h) din OG nr.51/1998, prin efectul Legii nr 286/2022, în cadrul procedurii parlamentare, la o analiză ulterioară a modului de punere în aplicare a textului de lege, se constată următoarele aspecte:

- includerea în rândul spațiilor de derulare a activităților taxabile atât a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, cât și a imobilelor aflate în zona de protecție a acestora, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, face dificilă individualizarea acestor spații și identificarea bazei de calcul a cotelor, dat fiind faptul că, dacă în cazul imobilelor clasate ca monument istoric este facilă identificarea acestora prin simpla verificare a Listei Monumentelor Istorice, publicată în Monitorul Oficial al

	<p>României și accesibilă la nivelul direcțiilor județene pentru cultură, respectiv a municipiului București, în schimb identificarea celorlalte categorii de zone pentru care se datorează cota, este dificilă, întrucât acestea sunt stabilite fie prin ordine de clasare (zona de protecție), fie prin lege (conf. art. 59 din Legea nr. 422/2001), fie prin documentații de urbanism (zona construită protejată, ansambluri) etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la nivelul orașelor mari, există multe situații în care se suprapun zonele de protecție a monumentelor istorice, zonele construite protejate, ansamblurile sau siturile urbane, fapt ce face și mai dificilă încadrarea în situațiile reglementate de art. 21 alin (1) lit. h) din OG nr. 51/1998 și identificarea bazei de calcul pentru contribuția la Fondul Cultural Național, precum și separarea acesteia de cea referitoare la timbrul monumentelor istorice. - în acest context, deși intenția legiuitorului a fost de a lărgi baza de calcul pentru contribuțiile la Fondul Cultural Național, și prin aceasta creșterea veniturilor la FCN, prin dificultățile de punere în aplicare, acest efect juridic va fi diminuat sau dificil de realizat. - necesitatea clarificării textului de lege se impune și pentru reducerea numărului de litigii gestionate de AFCN, care au ca obiect contestarea de către contribuitori a cotei, pe fondul impreciziei normei; aceste demersuri de clarificare a normei vor sprijini AFCN în colectarea surselor de venit la FCN.
<p>2.3 Schimbări preconizate</p>	<p>Date fiind aspectele prezentate mai sus, precum și pentru a asigura eficiența juridică a legii, la stabilirea taxelor, fie acestea de natură fiscală sau parafiscală - cum e cazul fondurilor speciale în discuție, se impune necesitatea stabilirii cu claritate atât a categoriilor de contribuitori, cât și a activităților supuse taxării, precum și evitarea confuziei și dublei impunerii.</p> <p>Astfel, se impune reformularea lit. h) a alin.(1) din art. 21 din OG nr. 51/1998, în sensul raportării contribuției de 1% din veniturile realizate de operatorii economici la activitatea derulată de către aceștia în incinta imobilelor având regim juridic de monument istoric, proprietate publică și/sau privată, cu excepția activităților pentru care se datorează timbrul monumentelor istorice în conformitate cu prevederile art. 51 alin. (3) lit. c) din Legea nr. 422/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare. În acest fel, prin delimitarea/separarea clară a bazei de calcul pentru cele două fonduri speciale (FCN și TMI) se elimină dificultățile de punere în aplicare a art. 21 din OG nr 51/1998 și se clarifică în rândul contribuitorilor</p>

	<p>obligațiile de plată a cotelor.</p> <p>Revizuirea și clarificarea cadrului normativ este necesară pentru identificarea clară a obligațiilor de plată contribuitorilor, cât și pentru sprijinirea activității de colectare a contribuțiilor, realizată de Administrația Fondului Cultural Național, având ca efect încurajarea finanțării nerambursabile a proiectelor culturale.</p> <p>Reușita și succesul unor evenimente culturale de anvergură necesită un cadru legal coerent și eficient, care să asigure atingerea scopului și obiectului de activitatea al AFCN.</p> <p>Aceasta este o soluție pentru consolidarea pe termen lung a Fondului Cultural Național și a autonomiei instituționale a Administrației Fondului Cultural Național, măsura propusă prin <i>Programul de Guvernare</i>, la Capitolul XIV „Cultură” măsura 6, care prevede distinct garantarea autonomiei instituționale a Administrației Fondului Cultural Național și asigurarea unei finanțări adecvate.</p>
--	---

2.4. Alte informații

**Secțiunea a 3-a:
Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ**

1. Impactul macroeconomic	Nu se referă la acest subiect.
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Nu se referă la acest subiect
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu se referă la acest subiect.
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	Nu se referă la acest subiect
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	Nu se referă la acest subiect
3. Impactul social	Nu se referă la acest subiect.
4. Impactul asupra mediului	Nu se referă la acest subiect.
5. Alte informații	Nu se referă la acest subiect.

**Secțiunea a 4-a:
Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)**

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani	- mii lei -
			Medja pe 5 ani

1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/ minus, din care:	-					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						

Secțiunea a 5-a:

Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:

a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ;

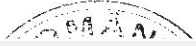
b) acte normative ce urmează a fi elaborate în

b) În termen de 30 de zile de la

vederea implementării noilor dispoziții.	intrarea în vigoare prezentei ordonanțe Ministerul Culturii va actualiza, conform prevederilor art. II, normele metodologice privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul cultural național, aprobate prin Ordinul ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2066/2011.
1 ¹ . Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu este cazul.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	
6. Alte informații	
Secțiunea a 6-a: Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
6.1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
6.2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Nu este cazul.
6.3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul.
6.4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor	Nu este cazul.

interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	
6.5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul prezentului act normativ a fost avizat de Consiliul Legislativ prin avizul nr. 101/2023.
6.6 Alte informații	
Secțiunea a 7-a: Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
7.1 Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică. A fost afișat pe site-ul Ministerului Culturii în data de 17.01.2023
7.2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
7.3. Alte informații	Nu au fost identificate
Secțiunea a 8-a: Măsuri de implementare	
8.1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale – înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu este cazul.
8.2. Alte informații	-

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului pentru modificarea art. 21 alin. (1) lit. h) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale.


[REDACTED]
PRIM / MINISTRU
[REDACTED]
NICOLAE IONEL CIUCĂ
[REDACTED]



**pentru modificarea articolului 21 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind
îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale**

Text in vigoare	Propunere modificare
<p>Art 21 alin (1)</p> <p>h) o cotă de 1% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în incinta monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată sau în zona de protecție a acestora, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz, cu excepția activităților pentru care se datorează timbrul monumentelor istorice în conformitate cu prevederile art. 51 alin. (3) lit. c) din Legea nr. <u>422/2001</u>, republicată, cu modificările și completările ulterioare;</p>	<p>La articolul 21, alin. (1), litera h) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, publicată în Monitorul Oficial cu numărul 296 din data de 13 august 1998, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare, se modifică după cum urmează:</p> <p>” h) o cotă de 1% din veniturile realizate de operatorii economici, care își desfășoară activitatea în incinta imobilelor având regim juridic de monumente istorice proprietate publică și/sau privată, cu excepția activităților pentru care se datorează timbrul monumentelor istorice în conformitate cu prevederile art. 51 alin. (3) lit. c) din Legea nr. 422/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;,,</p>